**Ejercicio Formato Fuentes.**

* Crea una página web con el texto que parece a continuación y aplícale los mismos formatos para fuentes que incluye.

**Ciencia Ficción**

**Ciencia ficción** es la denominación de uno de los géneros derivados de la literatura de [ficción](https://es.wikipedia.org/wiki/Ficci%C3%B3n), junto con la [literatura fantástica](https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_fant%C3%A1stica) y la [narrativa de terror](https://es.wikipedia.org/wiki/Novela_de_terror). Algunos autores estiman que el término es una mala traducción del inglés *science fiction* y que la correcta es *ficción científica*. ​ Nacida como [género](https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_de_g%C3%A9nero) en la [década de 1920](https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9cada_de_1920) (~~aunque hay obras reconocibles muy anteriores~~) y exportada posteriormente a otros medios, como el [cinematográfico](https://es.wikipedia.org/wiki/Cine_de_ciencia_ficci%C3%B3n), [historietístico](https://es.wikipedia.org/wiki/Historieta_de_ciencia_ficci%C3%B3n) y [televisivo](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciencia_ficci%C3%B3n_en_la_televisi%C3%B3n), gozó de un gran auge en la segunda mitad del [siglo XX](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XX) debido al interés popular acerca del futuro que despertó el espectacular avance tanto científico como tecnológico alcanzado durante todos estos años.

Es un género especulativo que relata acontecimientos posibles desarrollados en un marco imaginario, cuya verosimilitud se fundamenta narrativamente en los campos de las [ciencias físicas](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciencias_f%C3%ADsicas), [naturales](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciencias_naturales) y [sociales](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciencias_sociales). La acción puede girar en torno a un abanico grande de posibilidades (*viajes interestelares, conquista del espacio, consecuencias de una hecatombe terrestre o cósmica, evolución humana a causa de mutaciones, evolución de los robots, realidad virtual, existencia de civilizaciones alienígenas, etc.*). Esta acción puede tener lugar en un tiempo pasado, presente o futuro, o, incluso, en tiempos alternativos ajenos a la realidad conocida, y tener por escenario espacios físicos (*reales o imaginarios, terrestres o extraterrestres*) o el espacio interno de la mente. Los ***personajes*** son igualmente ***diversos***: a partir del patrón natural humano, recorre y explota modelos antropomórficos hasta desembocar en la creación de entidades artificiales de forma humana ([robot](https://es.wikipedia.org/wiki/Robot), [androide](https://es.wikipedia.org/wiki/Androide), [cíborg](https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%ADborg)1) o en criaturas no antropomórficas.

**Fuente: Wikipedia**.